





















## Evocaciones Cordonenses

**LIBROS DE HIGIENICAS**  
**EN VINHO**  
**NUEL BONIFAZ**  
**OBRAS DIDACTICAS**  
**ODAPAS**  
**INZA POR EL INSTITUTO DE**  
**ON PUBLICA.**

Observa el lector que n

pie de la cara  
este libro de Bo

establece: "El Cordon de Montevideo y Junio de 1867".

Bola, bob, ha, i, es

Como se verá tomando las tantas cinco iniciales correspondientes a Bobo hablar, iba, tribu, boreal. Y el verso siguió así, hasta completar un cenar de reglas sobre las voces que han de escribirse con b\*

**★ DOS OPINIONES VALIOSAS**

Dijo Sarmiento: "El mérito de lectura de don Juan Manuel Bonifaz es el último grado de perfección a que ha llegado h

leer".

En dicho método se da importancia capital a la fonética, hoy tan en boga, que se explica el modo del siguiente modo, verbi-gracia:

A esta letra o signo (H)  
Y a esta otra también (F)  
Se les da el nombre de f  
Cada una de ellas tiene  
El sonido simple Hf.

★ **ALGUNOS DE**

libros, que sirvieron para fundir su original sistema de enseñanza gramática, cuerpo de mano, geografía y todo cuanto podía, en verso. Entre ellos, he de citar: "Gramática y Ortografía Castellana", "Canto Gramatical" y "Máximas Morales, Religiosas e Higiénicas".

La aceptación que en el público hallaban estos libros me llevó al autor a tirar varias ediciones.

M. BONIFAZ, dos en último término  
subrayar un deta

El ple de la caràtula:  
El Cordón de Montevideo y  
nio de 1867; y El Cordón  
Montevideo. Agosto de 1888.

El 21 de Julio  
de 18 años de

Tras una corta enfermedad, el Director del C. San Salvador, don la sazón Durazno y Daymán, en de su precario estado de decidió sacarlo de su calle Colonia, (donde acompañaba su fiel servidó sé Carcamo), desoso de verle más comodidad y m

Transportado  
y sobre una ca

Tal en apretada síntesis, actuación docente de don Manuel Bonifaz en el C. Su título de Preceptor de su época y la extraordinaria obra pedagógica cumplida, que enseñó a más de diez mil niños, le hacen a que se le evoque en páginas, contribuyendo a mantener latente la justa memoria que ha conser-

"Canto Gramatical", impreso  
año 1869

breve paducaia et St. F. D'Auria,



UN GRAN LIBRO DE AYESTARAN:  
"LA MUSICA EN EL URUGUAY"

empleo de la maestría del detalle visual, peculiar de Alfred Hitchcock y el argumento fluye por sí con la ayuda de muy pocas inserciones de "letreros".

En la serie, que incluía también "Young and Innocent" (de 1937), se desarrollaba cumplidamente todo el proceso evolutivo del arte realizador del Sr. Hitchcock.

El Teatro del Cine Nacional va a iniciar en breve otra serie de programas relativos a la producción del director Vittorio de Sica.